

El barco de Martín

Concierto didáctico infantil / familiar

por Jorge Arribas



Martín es un acordeón al que le gusta jugar y aprender de la manera más divertida que conoce: viajando.

A bordo de su barco descubre países, instrumentos y ritmos de todos los rincones del planeta.

Martín y Jorge nos proponen un intenso y emocionante viaje por los ritmos y melodías del mundo en un concierto pedagógico orientado a infantil y primaria y al público familiar, desarrollando una actividad en la que padres y familiares pueden disfrutar junto a los alumnos de esta iniciativa en la que, a través de la música, la palabra y el juego, repasaremos geografía, conoceremos curiosidades de otras culturas, bailaremos ritmos y aprenderemos valores, disfrutando de las melodías de la música popular de nuestra madre Tierra.

Objetivos didácticos:

- Dar a conocer a los alumnos diversos ritmos de la música popular del mundo, cantando, bailando y haciendo percusión, de manera participativa y lúdica.
- Descubrir un amplio espectro de instrumentos musicales convencionales (acordeón, flauta travesera, tambor, gaita, etc.) exóticos (kalimba, theremin, sulling, etc.) y otros creativos que surgen de la imaginación, la reutilización y la pobreza (basuri, eskobal, silla flauta de camping, conchas, etc).
- Transmitir valores como la importancia del agua y su escasez, la diversidad de culturas o la reutilización de elementos cotidianos, empleando para ello la imaginación y creatividad, como se hace en países pobres o como hacían nuestros antepasados cuando no había dinero para comprar instrumentos, pero sí la necesidad vital de hacer música.
- Aprender geografía, ubicando en el mapamundi los diversos países y conociendo ritmos e historia sobre los mismos.
- Disfrutar jugando de forma interactiva, eligiendo los alumnos y profesores países del viaje musical del Barco de Martín, y colaborando en la actividad mediante el baile, la percusión corporal, así como probando a tocar alguno de ellos.

Martín en sus viajes ha conocido multitud de lugares y culturas muy distintas, en las que ha hecho muy buenos amigos que le acompañan en su barco, Alika Kalimba con sus melodías africanas, Ivan Theremin y su magia rusa, Cormac Whistle y sus historias sobre Irlanda, Ryao Sulling y su relajación oriental... un sinfín de amigos que suben a este barco para disfrutar de este divertido concierto en el que jugando aprenderemos geografía, cultura, descubriremos ritmos, bailaremos y escucharemos melodías de la música popular del mundo.



Jorge Arribas

Acordeón, tabor pipe, ala de buitre, huesos, silla flauta de camping, kalimba, theremin, flauta travesera, bansuri, eskobal, bawu, dizi, whistle, sulling, gaita gallega, conchas, pandereta, tambor y loop station.

Diseño Proyecciones: Laura Mayo.

Mapamundi (escenografía): Niña Vero.

VÍDEO

Contratación: La Malinche Producciones 637 22 92 23
malinche@la-malinche.com

www.jorgearribas.com



Sobre Jorge Arribas:

En 1992 Jorge inicia sus estudios musicales en el conservatorio de Valladolid, donde obtiene el título profesional de acordeón y flauta travesera. Alterna su formación clásica con la que va adquiriendo tocando en grupos de música popular, folk, la orquesta de acordeones de Ángel Huidobro y colaboraciones con orquestas de cuerda, banda, etc.

En 2001 ingresa en el Conservatorio Superior de Madrid y en pocos años compaginará la finalización de los estudios de acordeón con Tito Marcos con giras internacionales en bandas referentes de la música folk y rock de la península: La Musgaña y Celtas Cortos.

En 2005 se licencia en la especialidad de Acordeón y sigue formándose rodeándose de músicos a los que admira y sobre todo con los que comparte amistad. Así llegan colaboraciones con Javier Paxariño, Rao Trío, Mastretta, David Herrington, Kroke, Marta Sebastian, etc. Y dos proyectos propios: “**Taper Duel**” (2005) junto a César Díez y “**Fetén Fetén**” (2009) junto a Diego Galaz, dos lenguajes distintos con composiciones propias en los que tiene puesta toda su energía creativa.

En la actualidad Jorge compagina sus dos grupos propios con las colaboraciones en los proyectos de **Mastretta y Herrington**. Realizando también grabaciones educativas, grabaciones para discos de artistas de distintos géneros, composiciones para teatro / vídeo y conciertos a sólo y conciertos didácticos para colegios y centros de educación especial.